

mercredi 03 juin 2009

Le Confluent fait salle comble avec *Le Cid*

Le Confluent a proposé jeudi 28 mai deux représentations de la pièce *Le Cid* de Pierre Corneille. La salle avait été aménagée pour que le public, qui avait répondu en nombre, soit plus proche de la scène. Pour seul décor, un tissu à la verticale, représentant à la fois le palais et le royaume du roi, ouvert en son centre pour permettre la circulation des personnages. L'originalité de l'oeuvre réside dans la liberté que l'auteur a prise à l'époque avec les règles de la dramaturgie classique. Mais il y a surtout l'histoire, celle de Rodrigue et Chimène et ce cruel dilemme entre l'honneur et l'amour qui donne à ce poème une dimension tragique. Selon Bénédicte Budan, metteur en scène et interprète, « **monter *Le Cid*, aujourd'hui, c'est placer au centre l'enjeu de la modernité. C'est, comme Chimène ou Rodrigue, faire une révérence au passé et tendre la main à l'avenir.** » Une performance réussie qui a séduit le public montfortais.

