

## THEATRE.

# Cabaret Métisse traverse l'Océan

Le Cabaret Métisse, la pièce à succès de Magali Solignat et de Sabine Boukobza, qui s'est créée en Guadeloupe en résidence d'artistes, et qui a été jouée près de dix-huit fois dans l'Archipel, s'exporte à Paris.

Les 13 et 14 octobre au Jardin d'acclimatation et les 20 et 21, au Lavoisier Moderne Parisien, les deux comé-

diennes présenteront leur spectacle musical monté sur fond d'émotion dont les textes sont tous extraits de véritables articles de presse tirés de France Antilles. « Cette pièce est une véritable passerelle de la culture franco-caribéenne dont le thème principal est : Comment l'actualité réveille nos émotions et influence notre per-

ception du monde... », explique Magali Solignat.

Cette pièce de plus d'une heure a déjà séduit le public guadeloupéen grâce à l'énergie des comédiennes qui se dégage sur scène.

Le public est plongé dans un véritable univers de cabaret contemporain.

## Gros plan

### Baie-Mahault

## La presse mise en scène au Cabaret métisse

La compagnie Aloé théâtre et le domaine de Birmingham présentent, depuis jeudi, une pièce originale créée et interprétée par Magali Solignat et Sabine Boukobza, *Cabaret métisse*. Deux jeunes et jolies femmes commentent, à leur manière, les nouvelles du journal quotidien, en l'occurrence *France-Antilles*. Des faits divers aux catastrophes naturelles en passant par les sujets de société, tout est analysé, interprété et digéré. De véritables articles de journaux, lus sur scène, accentuent la réalité du texte et favorisent la réflexion. Les deux comédiennes dans un mouvement incessant, occupent l'espace, chantent, dansent, miment l'actualité. Habillées de rouge et coiffées de perruques blondes platine, leurs personnages prennent des allures de caricatures clown-

nesques. Le spectacle est drôle et sensuel, même quand les faits évoqués sont tragiques. Ce sont nos attitudes, nos réactions, souvent en décalage avec un fait d'actualité, qui sont mises en scène.

La mise en scène est de Bénédicte Budan, assistée de Christine Pierrot. La création lumière est de Olivier Kary, Fabrice Hamet et Olivier Marsin. Le décor est d'Auré.

Maritz Lafleur

✓ La pièce est jouée, jusqu'au 30 octobre, au Ti Téal du domaine de Birmingham, les jeudis, vendredis et samedis, à 20 heures. Le samedi 23 est remplacé par le dimanche 24 (17 heures). Au mois de novembre, *Cabaret métisse* est programmée à la salle Robert-Loyson du Moule (9 novembre), puis à l'Archipel de Basse-Terre (25 et 26 novembre).

France Antilles  
Octobre 2004.

## Basse-Terre

# Cabaret métisse, ce soir à l'Archipel

Les Basse-Terriens ont rendez-vous avec la compagnie Aloé théâtre, ce soir et demain, à la salle Jenny-Alpha, à l'Archipel.

Ils découvriront le Cabaret métisse, une pièce conçue et interprétée par les comédiennes Sabine Boukobza et Magali Solignat. Les deux comédiennes recréent le monde de l'info.

A partir d'articles de journaux minutieusement choisis, elles vont inventer de singuliers numéros. Joué, chanté, dansé, ou encore mimé, Cabaret métisse propose une relecture de l'actualité un peu loufoque mais si vraie. « C'est le moment de savoir de quelle façon l'info nous entoure, nous traverse... »

Et de vérifier l'impact qu'elle peut avoir sur nos comportements, sur nos vies et dans notre rapport à l'autre. Et la faculté qu'elle a de nous rassembler et de nous diviser », explique Bénédicte Budan, le metteur en scène.

En portant à la scène une écriture qui ne lui est a priori pas destinée — des articles de presse —, les deux auteurs-interprètes sont par-



Un spectacle burlesque et sensuel qui mérite le détour.

venues, à travers le jeu, à en extraire l'humour, la poésie, l'absurdité ou la gravité.

Y.L.

✓ Cabaret métisse, jeudi 25 et vendredi 26, à 20 heures, salle Jenny-Alpha, à l'Archipel. Réservations au 05 90 99 29 13.



France Antilles  
Novembre 2004.