

STAGE JEUNE OPERA DE FRANCE

Du technicien à l'artiste

Du mardi 5 juillet au jeudi 7 juillet

Studios de la Passerelle, 26, rue de Crussol - 75011 Paris

Profil professionnel des stagiaires

De jeunes chanteurs professionnels en cours de carrière, ou préparant leur DEM, ou en cursus d'orientation professionnelle.

Objectifs pédagogiques

L'objectif de ce stage est de conduire un travail intensif sur un ou plusieurs programmes de concert, concours, auditions ou récitals et d'élaborer, pour le chanteur en cours de formation, un répertoire représentatif de ses spécificités vocales : catégorie, niveaux de maturités technique et corporelle. Les stagiaires sont invités à se perfectionner lors de master classes sur les plans de la technique vocale, de l'interprétation, de l'approche musicologique, de la pensée théâtrale et de la présence scénique. Cette formation propose une approche méthodologique, un approfondissement du travail sur les styles, et une remise à plat des processus nécessaires à la réussite de chaque parcours personnel.

Obligations des participants

Les chanteurs solistes soumettent aux intervenants le répertoire qu'ils souhaitent travailler au plus tard le 15 juin 2022 (3 airs maximum) en précisant leurs objectifs et/ou projet personnel.

Des orientations pourront être apportées par les formateurs à la demande du stagiaire (objectifs prédéfinis).

Le répertoire est mémorisé dans son intégralité pour le début du stage par les chanteurs.

Les stagiaires apportent avec eux **deux exemplaires des partitions photocopiées et assemblées** (ruban adhésif) de chacun des airs, un original s'ils le peuvent, et la traduction des morceaux choisis.

Les stagiaires respectent le règlement intérieur du centre de formation communiqué et signé en amont du début du stage, ainsi que les consignes de sécurité sanitaire en cours au moment de la formation.

Evaluation pédagogique

Chaque séance de travail est un moment de redéfinition des objectifs et d'échange avec le stagiaire qui pose à plat, et clairement, ses interrogations propres. Le formateur est là pour le guider en l'aidant à forger les outils d'analyse qui conduisent à l'autonomie.

Des auditions journalières permettent de créer des enjeux à très court terme et de proposer un retour immédiat au stagiaire.

Bilan de la formation sur la base d'indicateurs pédagogiques et artistiques référencés.

Moyens mis à disposition

3 salles, dont deux avec piano (avec acoustique et un numérique).
Espace de documentation et de repos. Prêt d'ouvrages spécialisés.
1 salle pour les repas, dont un avec micro-ondes, petit réfrigérateur et bouilloire.

Accès handicapé

La formation est accessible aux personnes handicapées, dans les mêmes conditions que les autres publics après réception et étude du dossier, accompagné d'un entretien. La direction pédagogique se réserve le droit de solliciter un référant handicap extérieur pour évaluation supplémentaire, si le besoin s'en faisait ressentir.

Intervenants

Hubert Humeau, Bénédicte Budan, Nicolas Meyer

Informations pratiques

Du mardi 5 juillet au jeudi 7 juillet de 9h30 à 17h30.

Modalités et délai d'accès : inscriptions possibles jusqu'au 15 juin 2022, et validation de l'inscription après entretien et audition avec la direction pédagogique, sur site ou par visioconférence.

Lieu de la formation de l'Académie :

Studios de la passerelle, 26, rue de Crussol - 75011 Paris – Métro Filles du Calvaire ou Oberkampf.

Effectif maximal : 6 stagiaires

Coût de la formation :

- 510,00 euros
- 330,00 euros si prise en charge individuelle (+20 euros de frais de dossier); payable en trois fois.

Possibilité de prise en charge individuelle par l'AFDAS ou autres organismes collecteurs (employeurs...)



Informations et inscriptions

Bénédicte Budan : 06 88 47 10 83 - Hubert Humeau : 06 07 45 76 35

jeuneoperadefrance@gmail.com

Jeune Opéra de France : 10, rue de L'Yser - 27200 VERNON (adresse administrative)

www.jeuneoperadefrance.com

Indicateurs de résultats des formations prodiguées

Interrogations/sondage auprès de tous les stagiaires

Nombre de stagiaires qui ont répondu : 109 (sur 109)

Abandon de la formation en court de formation : 0 sur 109

Indice de satisfaction : Satisfaits 10%, Très satisfaits 90%